

Vom Buch zum Film

Sie haben Auszüge aus der Trilogie von W. Lewin (Luise, Hinterhof Nord / Paulas Katze / Mauersegler) gelesen und wollen eines der Bücher verfilmen.

1. Arbeiten Sie *zu zweit* !
2. Sie sind **die Regisseure!** Wählen Sie **ein Buch** aus der Trilogie aus und entwerfen Sie **das Storyboard** für Ihren Film.
 - Bleiben Sie *den Ideen der Autorin* und der Geschichte möglichst treu!
 - a) Zeichnen Sie mindestens 5 Bilder, die die *Kameraeinstellungen* (Totale, Halbtotale, Normale..)zeigen
 - b) Verfassen Sie einen *Kommentar* für jede Kameraeinstellung, der die Szene beschreibt und die Handlung erzählt! (für alle Zeichnungen mindestens 120 Wörter)
 - c) Schlagen Sie auch für jede Szene eine *begleitende Musik* vor!
3. *Präsentieren* Sie Ihr Projekt der Klasse!
 - Jeder muss sich an der mündlichen Präsentation gleichermaßen beteiligen.
 - Sie müssen die anderen davon überzeugen, dass Ihr Projekt am besten.
 - Anschließend wird dann in der Klasse abgestimmt, welches Projekt zum Film wird.

Evaluation

A. Evaluation du story-board

	0	0.5	1	1.5	2
Respect des consignes					
Soin apporté à la réalisation de la tâche					
Fidélité au texte					
Cohérence					
Correction linguistique					
Richesse linguistique					
Note sur 10					

B. Evaluation de la présentation orale

	0	0.5	1	1.5	2
Présentation (voix, attitude)					
Correction de la langue					
Richesse de la langue					
Prononciation					
Présentation convaincante					
Note sur 10					