

Séquence *Zusammen unterwegs* (Kapitel 5, *Perspektiven 2^{nde}*)

Plusieurs mises en œuvre sont possibles : on peut suivre les propositions du manuel, c'est-à-dire faire travailler les trois *Infotheken* puis de façon facultative utiliser le texte *Eine Zeitreise* p. 86 si l'on souhaite faire faire aux élèves le travail sur Mozart dont le nom a été évoqué dans l'*Infothek 2 „Auf nach Salzburg“* et utiliser la tâche finale proposée par le manuel p. 89 (élaborer la première page d'un prospectus). Si on décide de faire cette tâche finale, on n'hésitera pas à faire un travail préparatoire avec les élèves en salle informatique afin de les aider dans leurs recherches. Les critères d'évaluation de cette tâche finale porteront par exemple sur la mise en page (présentation, illustration et originalité ; 8 points) et le contenu informatif (12 points).

On peut également se détacher de la démarche du manuel : le terme *unterwegs* contenu dans le titre du chapitre recouvre des réalités différentes : cela peut être le voyage, mais aussi le départ forcé à l'étranger ou l'itinérance, ce qui peut être l'occasion de travailler sur la notion de *Heimat*.

➤ **1^{ère} séance : l'aspect formateur d'un voyage scolaire**

- ❖ **Notion du programme de 2^{nde} : l'art de vivre ensemble (contact des cultures)**
- ❖ **Objectifs grammaticaux : le groupe infinitif en *zu* après *vor/schlagen* et l'opposition (*während, dagegen*)**
- ❖ **Objectif lexical : le lexique du voyage**
- ❖ **Objectif culturel : lire un texte de littérature contemporaine (2009)**

1^{ère} étape : utiliser l'image p.80 pour introduire la thématique du texte

2^{ème} étape : travail sur le texte p.80, diviser la classe en trois groupes et donner un projet de lecture à chaque groupe

- ✚ 1^{er} groupe : relever les informations caractérisant M. Schönborn (lignes 1 à 9)
- ✚ 2^{ème} groupe : relever ce que veut faire M. Schönborn et ce que veulent faire les élèves (lignes 10 à 29)
- ✚ 3^{ème} groupe : relever ce que doivent faire les élèves et ce que fait parallèlement une autre classe (fin du texte)

3^{ème} étape : mise en commun, un rapporteur présente le travail de chaque groupe ; les groupes s'écoutent mutuellement et prennent des notes sous forme de *Stichwörter*.

Amener la structure *vor/schlagen* + GINF en *zu* à partir des phrases des élèves en *wollen*.

Comparer les manières différentes de voyager des deux enseignants afin d'amener les élèves à dégager l'aspect formateur du voyage (*In Herrn Schönborns Klasse organisieren die Schüler ihre Reise allein, sie sind selbstständig, sie sollen Initiativen ergreifen und sich erkundigen, sie*

sind für die Vorbereitung der Reise verantwortlich). Ce travail de comparaison sera l'occasion pour les élèves de manipuler *während / dagegen*.

Travail à la maison : être capable le cours suivant, à partir de ses notes, de présenter les éléments essentiels du texte.

➤ 2^{ème} séance : découvrir Salzburg

- ❖ Notions du programme de 2^{nde} : héritage (culturel) et art de vivre ensemble
- ❖ Objectifs grammaticaux principaux: le locatif et la subordonnée en *weil*
- ❖ Objectif lexical : le lexique du voyage
- ❖ Objectif culturel : découverte d'une ville d'Autriche et de plusieurs de ses particularités (ville de Mozart, auberge de jeunesse, *Salzburg Card...*)

1^{ère} étape : les élèves présentent les éléments essentiels du texte p.80

2^{ème} étape : *Und wie wär's mit einer Klassenfahrt nach Salzburg ?* Les élèves doivent situer Salzburg (*Land, Bundesland, Fluss*).

3^{ème} étape : approfondir ses connaissances sur Salzburg à l'aide de l'écoute du document 2 p.82 en donnant comme projet d'écoute de caractériser le document (⇒ *Es handelt sich um eine Werbung*), de dire ce qui permet de l'affirmer (s'aider du cadre *Tipps* pour répondre à cela ⇒ *Verben und Tonfall*) et de repérer les différentes formules utilisées pour caractériser la ville. Faire ensuite un bilan en répondant à la question *Warum zieht Salzburg so viele Touristen an?*

4^{ème} étape : faire travailler les élèves en binômes, un élève présente l'auberge de jeunesse Eduard-Heinrich-Haus, l'autre les avantages de la Salzburg-Card. Chaque élève cache dans le livre le document qui ne le concerne pas et prend des notes sur ce que lui dit son voisin.

Travail à la maison : être capable, le cours suivant, de présenter l'Autriche et la ville de Salzburg à partir de ses notes.

➤ 3^{ème} séance : lire un carnet de voyage

- ❖ Notions du programme de 2^{nde} : héritage (culturel) et rupture
- ❖ Objectifs grammaticaux principaux: le présent et le parfait
- ❖ Objectif lexical : lexique du voyage
- ❖ Objectif culturel : découverte de certains lieux de Salzburg (Europark ...) et de ses environs (paysages, château de Hellbrunn...)

1^{ère} étape : faire faire aux élèves la micro-tâche p.83 *Verteidigen Sie das Projekt „Klassenfahrt nach Salzburg“* → *Ich finde, eine Klassenfahrt nach Salzburg wäre eine gute Idee (☞ eine Minute)*. Ce travail peut être noté. Faire passer quelques élèves.

2^{ème} étape : lecture du carnet de voyage p. 84 et remise en ordre des photos p. 84-85. Utilisation des charnières zuerst (kommt Foto...), dann ... , schließlich ... et demander aux élèves de justifier leur choix (Tim schreibt nämlich...). Puis demander aux élèves de répondre à la question *Was haben Tim und seine Klassenkameraden an diesem Vormittag gemacht ?* leur permettant de faire un bilan.

3^{ème} étape : faire écouter *Ein Telefongespräch* en utilisant la grille d'écoute du cahier d'activités p.37

Travail à la maison : demander aux élèves de faire la micro-tâche p.85, à savoir rédiger le compte rendu du voyage (50 mots environ). Ce travail sera relevé et noté.

➤ **4^{ème} séance : travailler sur les problèmes liés à l'intégration**

- ❖ **Notion du programme de 2^{nde} : art de vivre ensemble**
- ❖ **Objectifs grammaticaux principaux : (nicht) müssen / sollen et reprise de la subordonnée en weil**
- ❖ **Objectif lexical : lexique de la formation et de l'émigration / l'immigration**
- ❖ **Objectif culturel : la *Zuwanderungsgesetz*, loi sur l'immigration**

1^{ère} étape : relevé des travaux. Transition : „Wir wollen eine weitere Dimension des Titels vom Kapitel analysieren, *zusammen unterwegs* bedeutet auch, dass Leute nach Deutschland kommen müssen“. Demander aux élèves pour quelles raisons on vient s'installer en Allemagne et introduire la notion de *Heimat*.

2^{ème} étape : travail à partir à du texte p.106 *Integrationskurse*, extrait de *Projekt Deutsch Neu 2^{nde}*.

- ✚ 1^{er} temps : répondre aux questions *Die „Schüler“ in diesem Kurs sind sehr verschieden : Erklären Sie warum und führen Sie Beispiele an ! – Müssen Sie den Kurs bezahlen ? Warum ? – Warum werden diese Kurse organisiert ?*
- ✚ 2^{ème} temps : (Zitat aus dem Text) „Doch auch für den Alltag, das Leben in Deutschland brauchen sie zwingend Sprachkenntnisse.“ Listen Sie Situationen auf, in denen man die Landessprache können muss ! (faire ce travail en groupes)
- ✚ 3^{ème} temps : Man sollte die Sitten eines Landes kennen. Warum ? (proposition : um sich anzupassen / um Konflikte zu vermeiden).

➤ **Tâche finale** : Rédiger un article sur un forum internet consacré aux séjours à l'étranger. Vous projetez de partir à l'étranger :

- soit dans le cadre d'un séjour touristique en famille ou entre amis
- soit dans le cadre d'un échange individuel (échange BRIGITTE SAUZAY par exemple)
- soit dans le cadre de vos études supérieures (programme ERASMUS)
- soit parce que vous êtes contraints de suivre votre famille à l'étranger

Vous exposerez les atouts et les éventuelles appréhensions liés à un tel séjour (50 mots).

Les critères d'évaluation peuvent porter sur le respect des consignes (par exemple, la forme de post sur un forum est-elle respectée ?), sur le contenu ainsi que sur la correction linguistique.

➤ **Suggestions pour un travail par groupes de compétences** : Ce chapitre peut se prêter à un travail en compréhension de l'écrit (comme compétence dominante).

- ✚ 1^{ère} séance : l'aspect formateur du voyage scolaire (support : texte p.80)
- ✚ 2^{ème} séance : lire un compte rendu de voyage (support : carnet de voyage p.84)
- ✚ 3^{ème} séance : travail sur Mozart (support : texte p. 86)
- ✚ 4^{ème} séance : lire un 2^{ème} compte rendu de voyage (support : *Wien, Wien, nur du allein...* extrait de *Projekt Deutsch Neu, 2^{nde}*, p.55)
- ✚ En évaluation : on peut proposer le test de compréhension de l'écrit p. 92-93