

Amiens, le jeudi 2 mai 2019



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Madame Nathalie PARAIN
Inspectrice d'Académie
Inspectrice Pédagogique Régionale
Langues vivantes/spécialité allemand

Monsieur Philippe ZINETTI
Inspecteur d'académie
Inspecteur Pédagogique Régional
d'arts plastiques en charge du cinéma audiovisuel
Délégué Académique à l'Action Culturelle

à

Mesdames, Messieurs les professeurs d'allemand et
d'arts plastiques

S/c de Mesdames, Messieurs les chefs d'établissement

S/c de Messieurs les Inspecteurs d'académie, Directeurs
Académiques des Services de l'Education Nationale des
départements de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme

Rectorat

Délégation Académique
à l'Action Culturelle

Philippe ZINETTI
Délégué Académique
à l'Action Culturelle

Dossier suivi par :
Sophie JOSSEAU
Coordinatrice académique
à l'Action Culturelle

Tél : 03.22.82.39.42
Mél : ce.daac@ac-amiens.fr

20, boulevard
d'Alsace-Lorraine
80063 Amiens cedex 9

Horaires d'accueil du public
et d'accueil téléphonique :
du lundi au vendredi
de 8h00 à 12h30
et de 14h00 à 17h00

Objet : GRIMM'ARTS – 3ème édition

Le GRIMM'ARTS s'adresse à tous les élèves de troisième. Il a vocation à engager les élèves dans un projet créatif et à favoriser la maîtrise des langages autour de la réalisation d'un conte moderne rédigé en langue allemande (de 1 à 3 pages maximum) en articulation avec les arts plastiques

La forme de la production artistique est laissée à l'initiative des concepteurs dans le respect des programmes des deux disciplines concernées : vidéo, bande dessinée, performance, etc. Ce projet peut s'inscrire dans un enseignement de pratique interdisciplinaire et prendre appui, sans nul doute, sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle, Fréquenter, Pratiquer, Connaître.

La lecture et la compréhension de contes de l'espace germanophone ainsi que l'entraînement à l'expression écrite gagneront à être articulés avec la progression du cours de sorte que le projet d'écriture favorise la mobilisation et le développement des savoirs et des savoir-faire des élèves conformément aux attendus des programmes. En ce sens, une vigilance particulièrement sera accordée à l'intelligibilité du discours. Nous invitons les enseignants à envisager les modalités de la médiation, après rédaction du conte en allemand, de sorte que l'ensemble de la classe puisse être associée à la partie artistique quelle que soit la langue étrangère étudiée. (cf. cahier des charges)

Les projets sélectionnés feront l'objet d'une présentation par leurs auteurs lors de la remise des prix qui aura lieu dans le courant du mois d'avril 2020 à la Maison de la Culture d'Amiens, en partenariat avec le Goethe Institut de Lille.

A cette occasion, les participants assisteront à une projection d'un film de l'espace germanophone, si possible en présence d'un acteur.

Modalités de participation :

Les établissements intéressés par ce projet sont invités à s'inscrire et renvoyer le coupon- réponse joint à ce courrier pour le **15 juin 2019** au plus tard à l'adresse suivante : ce.daac@ac-amiens.fr

Nathalie PARAIN

Philippe ZINETTI

Coupon-réponse à renvoyer pour le 15 juin 2019 à ce.daac@ac-amiens.fr

Nom de l'établissement :	
Ville :	
Adresse mail :	
Professeur d'allemand	Nom : Prénom : Adresse mail professionnelle : @ac-amiens.fr
Professeur d'arts plastiques	Nom : Prénom : Adresse mail professionnelle : @ac-amiens.fr

Description synthétique du projet (entre 10 à 15 lignes) :