

ETAPE1 (45 mn) – 2 phases Groupe 1: en présentiel / Groupe 2: en distanciel (a)synchrone	ETAPE 2 (30 mn) – 2 phases Groupe 1 + Groupe 2: en distanciel (a)synchrone	ETAPE 3 (45 mn) – 3 phases Groupe 1 + Groupe 2: en distanciel synchrone
<p>Forme de travail : individuelle</p> <p>Support : document iconographique</p> <p>Tâche: Commentaire de doc. iconographique + déduction de la thématique</p> <p>Consigne: <i>Sehen Sie sich folgendes Dokument an: Was haben diese Personen gemeinsam? Was unterscheidet sie? Welche Thematik werden wir behandeln? Ist diese Thematik wichtig?</i></p> <p>Outil numérique : Webconférence</p>	<p>Forme de travail : individuelle</p> <p>Support: sur les fichiers sons de quelques camarades</p> <p>Tâche: CO sur le fichiers sons</p> <p>Consigne: <i>Hören Sie die Audiobeiträge: Notieren Sie, um wen es sich handelt, warum diese Person wichtig ist, wie sie charakterisiert wird.</i></p> <p>Support et outil numérique: Fiche de travail déposée dans le casier</p>	<p>Forme de travail : groupe</p> <p>Support : Graffiti Banksy ou Graffiti Berliner Mauer</p> <p>Tâche : EOI sur un des deux documents</p> <p>Consigne : <i>Erklären Sie der Klasse, wie wichtig Ihnen Helden sind.</i></p> <p>Outil numérique : Webconférence</p>
<p>Forme de travail : individuelle / binôme pour le distanciel (échanges)</p> <p>Tâche: Présentation de héros en EOC (prise son déposé sur le mur collaboratif)</p> <p>Consigne: <i>Wählen Sie mit der Klasse 2 Figuren aus, die als Helden betrachtet werden können und erklären Sie, warum sie Ihnen wichtig sind.</i></p> <p>Outils numériques: Mur collaboratif + Dictaphone sur Neo ou téléphone</p>	<p>Forme de travail : individuelle</p> <p>Tâche: portait d'un héros en EE</p> <p>Consigne: <i>Verfassen Sie das Porträt der Helden, wie sie dargestellt werden. Sind Sie damit einverstanden? Begründen Sie Ihre Meinung.</i></p> <p>Support et outil numérique: Fiche de travail déposé dans le casier</p>	<p>Forme de travail : groupe</p> <p>Tâche : EOI sur le document support</p> <p>Support : Vidéo Sophie Scholl https://www.youtube.com/watch?v=BmnJIJeE0LU&t=52s (extrait à choisir)</p> <p>Consigne : <i>Inwiefern ist Sophie Scholl ein Glück für die Gesellschaft ihrer Zeit gewesen? Welche Rolle hat sie in der deutschen Geschichte gespielt?</i></p> <p style="text-align: center;">↓ EE</p> <p>Bilanz: <i>Helden: Ein Glück für die Gesellschaft?</i></p>
		<p>Forme de travail : individuelle</p> <p>Tâche : EOI sur la citation support</p> <p>Support : citation de Brecht :</p> <p>Consigne : <i>Brecht meinte : « Unglücklich ist das Land , das Helden nötig hat ». Wie lässt sich diese Meinung erklären?</i></p>

ETAPE 4 (45 mn) - Groupe 1 + Groupe 2: en distanciel (a)synchrone - En simultané	ETAPE 5 (30-40) Groupe 1 : présentiel / Groupe 2: en distanciel (a)synchrone – En simultané	ETAPE 6 (30-45 mn) Groupe 1 : présentiel / Groupe 2: en distanciel synchrone
<p>GROUPE 1</p> <p>ASYNCHRONE INDIVIDUEL a) CE <i>Brecht</i> Texte A Consigne : <i>Lesen Sie folgendes Dokument, notieren Sie die Elemente, die Brechts Auffassung begründen</i></p> <p>SYNCHRONE PLENUM b) Méthodologie du débat: rappels / experts débats citoyens</p> <p>(A)SYNCHRONE GROUPES c) EE (4 groupes) Consigne : <i>Bereiten Sie sich auf eine Debatte zu der Frage: «... » vor, indem Sie sich auf den Text und konkrete Beispiele stützen.</i> d) EOI (4 rapporteurs) Consigne : <i>Diskutieren Sie mit Ihrem Lehrer (der Lehrer ist hier der Protokollführer)</i> Outil numérique : Webconférence</p>	<p>DEBAT 1</p> <p>Groupe 1 « JA » Problématique et consigne : <i>Können wir uns heute von Helden inspirieren lassen? Begründen Sie ihre Meinung und stützen Sie sich dabei auf verschiedene Beispiele.</i></p> <p>Etapas</p> <ol style="list-style-type: none"> Préparation en webconférence Classe virtuelle pour suivre un débat en évaluation formative Débats dans les salles de webconférence Compte rendu sous forme de notes de chaque chef de protocole sur mur coll. <p>Outil numérique : Webconférence</p>	<p>PROJET FINAL</p> <p>Consigne : <i>Anhand der verschiedenen Protokolle und ihrer Kenntnisse, schreiben Sie einen Beitrag zu der Frage : « Können wir uns heute von Helden inspirieren lassen? ».</i> <i>Geben und begründen Sie ihre Meinung, indem Sie sich auf konkrete Beispiele stützen. (100 Wörter)</i></p> <p>Evaluation: reprendre les attendus du cycle terminal et les critères de la grille d'évaluation des E3C</p>
<p>GROUPE 2</p> <p>ASYNCHRONE INDIVIDUEL a) CE S. <i>VEIL</i> Texte B Consigne : <i>Lesen Sie folgendes Dokument, notieren Sie die Elemente, die Brechts Auffassung widersprechen oder betonen.</i></p> <p>SYNCHRONE PLENUM b) Méthodologie du débat: rappels / experts débats citoyens</p> <p>(A)SYNCHRONE GROUPES c) EE (4 groupes) Consigne : <i>Bereiten Sie sich auf eine Debatte zu der Frage: «... » vor, indem Sie sich auf den Text und konkrete Beispiele stützen.</i> d) EOI (4 rapporteurs) Consigne : <i>Diskutieren Sie mit Ihrem Lehrer (auch hier Protokollführer)</i> Outil numérique : Webconférence</p>	<p>DEBAT 2</p> <p>Groupes 2 « JEIN »</p> <p>Problématique et consigne : <i>Können wir uns heute von Helden inspirieren lassen?</i> <i>Begründen Sie ihre Meinung und stützen Sie sich dabei auf verschiedene Beispiele.</i></p> <p>Etapas</p> <ol style="list-style-type: none"> Préparation en webconf Classe virtuelle pour suivre un débat en évaluation formative Débats dans les salles de webconf Compte rendu sous forme de notes de chaque chef de protocole sur mur coll. <p>Outil numérique : Webconférence</p>	<p>Outil numérique : casier numérique sur Neo</p>

