

Rédacteur de l'actualité, coordonnées

Nom, prénom : Canal Benoît

Adresse mail : benoit.canal@ac-amiens.fr

**Merci de joindre vos photos en JPEG lors de l'envoi par mail** (ne pas les insérer dans ce document, elles seraient alors inutilisables : nous avons besoin de vos photos originales). Précisez les légendes dans ce document si besoin.

**Rappel** : s'agissant **d'actualités** à mettre en ligne sur le site, nous vous demandons de bien vouloir nous transmettre vos éléments au plus tôt après l'évènement. Si votre sujet s'avérait trop ancien, nous nous réservons le droit de ne pas le publier.

**Date(s) de l'évènement**

Ex : Vendredi 11 novembre 2016

☒ *Votre texte* ☒

Mois de mai 2020

**Nom et lieu de l'évènement - Titre**

Ex : Commémoration du 11 novembre au lycée professionnel Julie Daubié à Laon

☒ *Votre texte* ☒

Eurovision interlangues au collège Jean de la Fontaine de Crépy-en-Valois (60)

**Introduction : Qui, quoi ?** (un "chapeau" de quelques lignes)

*Ex : Plus de 150 élèves du lycée professionnel Julie Daubié, du collège.... et..... ont pu participer à la cérémonie commémorant l'armistice du 11 novembre 1918.*

☒ *Votre texte* ☒

Ce mini-concours mêlant des chanteurs allemands, espagnols et italiens a été organisé au mois de mai 2020. L'objectif était pour les élèves de voter pour leur clip préféré parmi une liste figurant sur un padlet et qui leur a été diffusée.

Ce concours a été ouvert à tous les élèves du collège qui ont pu voter en période de confinement grâce à l'application « Sondages » de l'ENT.

**Rédactionnel : pourquoi, comment, qui ?** (Une demi-page à une page de texte)

Ex : Pendant cet évènement, qui a eu lieu dans la cour d'honneur, les élèves des classes de 3<sup>o</sup>prépa pro et de 3<sup>o</sup> du collège ont lu et interprété plusieurs textes puissants et émouvants. Un instituteur y témoignait, en outre, de son expérience des combats sur le Chemin des Dames. Une femme y racontait la peur des bombardements en octobre 1918.

Des textes d'Henri Barbusse, d'Erich-Maria Remarque et de Sébastien Japrisot ont également résonné. L'appel des noms des 114 anciens élèves du lycée de Laon morts entre 1914 et 1918 a souligné l'importance de ce conflit dans notre histoire.

La Marseillaise a été interprétée par les élèves, qui ont ensuite noué 114 rubans sur un arbre du souvenir...

☒ *Votre texte* ☒

L'élément déclencheur de cette « Eurovision » a été la semaine des langues prévue cette année du 4 au 7 mai 2020. L'objectif était de pouvoir mettre à l'honneur cette semaine des langues malgré le confinement. L'idée a été de créer un padlet rassemblant des clips de chanteurs allemands, italiens et espagnols choisis par les élèves ou qui leur ont été proposés :

- « Hijo de la luna » (1986) du groupe espagnol Mecano, chanson écrite par José Maria Cano, fondateur du groupe : une femme implore la Lune pour se marier à l'homme qu'elle aime mais elle devra pour cela sacrifier son premier enfant.
- « Aute Cuture » (2019) de Rosalía (pour l'Espagne) : un groupe de femmes va de village en village, de cité en cité, pour poser de faux ongles qui donnent des pouvoirs.
- « Einmal um die Welt » (2012) de « Cro » (pour l'Allemagne) : dans ce clip le chanteur veut tout offrir à celle qu'il aime sur un fond de Rap et de Pop.
- « Sowieso » (2016) de Mark Forster (pour l'Allemagne) : le chanteur développe une philosophie de vie et s'accommode de ce qui lui arrive.
- « Musica e il resto scompare » (2019) d'Elettra Lamborghini (pour l'Italie), hymne à la musique.
- « Pensa » (2007) de Fabrizio Moro (pour l'Italie), clip engagé (réfléchir avant de juger).

Entre le 4 et le 15 mai les chanteurs furent choisis et entre le 18 et le 29 mai le vote sur l'application « Sondages » de l'ENT a eu lieu.

La 1<sup>ère</sup> place revient à Hijo de la luna de Mecano ; la 2<sup>ème</sup> place est occupée par « Aute Cuture » de Rosalía et la 3<sup>ème</sup> place par « Sowieso » de Mark Forster. Les résultats de ce vote ont été diffusés aux élèves.

Benoît Canal, collègue Jean de la Fontaine (Crépy-en-Valois)