

APPROCHE ACTIONNELLE ET TÂCHE FINALE

Suis-je obligé de proposer une tâche finale ? Remplace t-elle mes évaluations ?

La perspective actionnelle implique la réalisation d'une tâche à la fin de chaque unité.

Selon le CECR, l'apprenant est un acteur social qui doit accomplir des tâches. La langue n'est plus un objet d'étude en soi, mais un moyen de réaliser la tâche finale.

Il est tout à fait envisageable de proposer des tâches intermédiaires, qui peuvent être accomplies à l'intérieur d'une seule séance, et qui contribuent à la réalisation de la tâche finale. Par ailleurs, l'évaluation de la tâche finale ne doit pas se substituer à l'évaluation des activités langagières et aux petits contrôles de connaissances (lexique, grammaire) qui restent nécessaires au cours de la séquence.

En revanche, il devient inutile de proposer une évaluation bilan de fin de chapitre, la tâche finale étant censée permettre la remobilisation de tous les acquis des élèves au cours de l'unité.

Quel chemin mène à la tâche finale ?

La réalisation finale est une activité de production (parler, écrire) qui est l'aboutissement d'activités de réception (compréhension de l'oral et de l'écrit).

La tâche finale s'inscrit dans une thématique en lien avec le programme culturel.

Il faut déterminer une tâche finale et choisir les supports qui seront utiles à sa réalisation et réfléchir aux moyens langagiers dont les élèves auront besoin pour mener à bien le projet.

Les supports ne doivent pas faire l'objet d'une étude exhaustive, ils ne sont que des pourvoyeurs d'informations au service de la tâche finale, mais doivent néanmoins permettre un entraînement aux activités langagières.

Quel projet proposer ?

Il est vivement recommandé de faire confiance aux manuels. Les plus récents proposent des projets ou productions finales à faire réaliser aux élèves en fin de séquence.

Les manuels plus anciens qui ne s'inscrivent pas dans l'approche actionnelle, proposent des documents qu'il faudra parfois adapter un peu pour permettre la mise en place d'un projet final, il faudra aussi faire preuve d'imagination et proposer aux élèves différents types de projets dans l'année (cf. page 2)

Il faut également veiller à ce que le type de production choisi corresponde à l'aptitude d'un élève du niveau visé.

Comment évaluer le projet ?

Le projet est dévoilé aux élèves en début de séquence, de cette manière ils comprennent mieux les objectifs et la nécessité d'acquérir en amont tel ou tel moyen langagier.

La tâche finale peut être une réalisation individuelle ou collective.

Ce travail peut être fait à la maison (pour la partie « créative ») ou en classe (pour la partie « expression écrite/orale »)

La réalisation finale sera évaluée tout comme les activités langagières.

Pour éviter que la production finale ne soit entachée par des erreurs linguistiques, on peut évaluer dans un premier temps le brouillon ou corriger en classe la production écrite de manière à ce qu'il y ait moins d'erreurs de langue dans la production finale.

Les critères d'évaluation pourront changer en fonction du projet. Ils porteront sur la réalisation de la tâche (soin, aisance à l'oral, originalité,..) et sur les aspects linguistiques (grammaire, lexique, phonologie)

Quelques exemples de tâches finales :-

Ecrit	Oral
<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger une lettre - Rédiger un E-mail - Faire une critique de film - Ecrire un article après avoir vu une pièce de théâtre pour en faire la promotion - Rédiger une petite annonce - Créer une BD - Réaliser un story-board - Faire un sondage / Ecrire un article après avoir réalisé un sondage - Ecrire une histoire/ la suite d'une histoire - Réaliser une publicité pour une école de langue enseignant le français en Allemagne - Réaliser (pour un éditeur allemand) la page de couverture, l'éditorial, table des matières d'un magazine destiné à intéresser les visiteurs allemands à la France - Réaliser une affiche par exemple pour une exposition ou dans un but humanitaire - Réaliser une affiche de présentation (personnage, lieu, évènement, invention, voyage...) - Rédiger un jeu de rôles à partir d'une histoire vue en classe. - Réaliser un dépliant touristique sur sa ville/région destiné aux correspondants - Créer la une d'un journal allemand (en rapport avec l'actualité de l'établissement) - Créer un blog/une page internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer une conversation téléphonique - Jouer la scène d'un film ou d'une pièce de théâtre - Imaginer les décors pour une scène et présenter ses propositions à la classe - Faire un débat en classe - Faire des mini tables rondes avec un animateur (assistant par exemple) - Enregistrer des émissions de radio avec Audacity - Réalisation d'un spot publicitaire <p style="margin-top: 20px;">➔ Présenter son affiche de présentation à la classe</p> <p style="margin-top: 20px;">➔ Mettre en scène et jouer le jeu de rôles</p>