

PRESENTATION DES FICHES-PROJETS LYCEE

Faire un dessin futuriste pour une exposition

Classe de 1ère S, niveau B1

Il s'agit d'une tâche intermédiaire que les élèves ont dû réaliser après le travail sur une affiche pour l'expo 2000 à Hanovre, dans le cadre d'une séquence ayant pour thème "Erbe und Zukunft" (Manuel 1ère Welten, éditions Bordas, page 173).

Chaque élève réalise un dessin futuriste et rédige un texte d'accompagnement.

Il présente son travail aux autres élèves, puis les dessins sont exposés dans la salle de classe.

Réaliser une brochure afin de donner des conseils aux jeunes pour ne pas devenir dépendant d'internet

Classe de 1ère STG, niveau visant B1

Les supports utilisés pour la réalisation du projet final figurent dans le manuel de 1ère Welten, éditions Bordas.

⇒ Der fleißige Michael (page 104), Im Internet (p 106), Jagd auf einsame Herzen (p 180)

Il s'agit d'un travail individuel. Chaque élève rédige ses 5 conseils en classe. Après l'évaluation et la correction par le professeur, il réalise à la maison ou au CDI sa brochure.

Participer à un talk-show ayant pour thème l'argent

Classe de 2nde, niveau B1

Les élèves participent à un talk-show sur le thème de l'argent.

Les supports utilisés proviennent du manuel Alternative 2nde, éditions Didier,

Einstieg p 161, Geld verdienen, aber wie? p 162 et 163, Manches geht auch ohne Geld p 164 et 165

La dernière séance est consacrée au talk-show, la classe est divisée en 3 groupes, chaque groupe devant débattre sur un sujet différent.

Dans chaque groupe le professeur désigne un animateur et les invités de l'émission.

Chaque élève reçoit une carte de rôle, il est soit animateur ou invité.

Il dispose de 10 mn pour se préparer avant le début de l'émission. Le professeur peut filmer le talk-show pour faciliter ensuite l'évaluation de chaque élève.

Créer un story-board afin d'adapter un roman au cinéma

Classe de 2nde, niveau B1

Les élèves lisent des extraits d'une saga familiale se déroulant à Berlin sur plusieurs générations.

Les supports utilisés sont dans le manuel Alternative 2nde, de la page 69 à la page 77.

Ils travaillent en binôme, choisissent un roman et créent un story-board.

Ils présentent leur réalisation à la classe qui doit ensuite décider quel est le meilleur projet.

Les autres élèves doivent prendre des notes afin de justifier par la suite leur choix.

PRESENTATION DES FICHES-PROJETS COLLEGE

Créer un jeu de connaissances sur Mozart

Classe de 4^{ème} LV1, niveau A2

Les élèves ont découvert la vie de Mozart dans le chapitre 2 (Teil 2) de Aufwind, éditions Didier, ainsi qu'au travers d'un diaporama sur la vie de Mozart et d'un quiz (<http://www.pollux-lernsoftware.de/flash/mozart/main.htm>)

Les élèves travaillent seuls, ils doivent rédiger des questions sur la vie du compositeur, doivent aussi proposer les réponses (rédigées) et enfin, agencer leur travail sous la forme d'un jeu de connaissances (quiz, jeu de dés, mots-croisés...).

Rédiger puis mettre en scène l'histoire de Guillaume Tell

Classe de 4^{ème} LV1, niveau A2+

Les élèves ont travaillé sur l'histoire de Guillaume Tell dans la 2^{ème} partie du chapitre 3 de Aufwind. A partir des images du manuel, les élèves doivent reconstituer l'histoire du héros sous forme de pièce de théâtre.

Les dialogues sont rédigés en classe par petits groupes et sont corrigés et évalués par le professeur avant d'être appris par cœur à la maison. Les élèves doivent aussi réfléchir à la mise en scène et aux accessoires.

Chaque groupe joue sa pièce devant le reste de la classe et devant la caméra ! Le travail d'expression orale de chaque groupe est évalué par le professeur, mais aussi par les élèves qui détermineront eux-mêmes leurs critères d'évaluation (au moment du visionnage de la vidéo)

Présenter Hundertwasser au travers d'une œuvre inédite

Classe de 3^{ème} LV1, niveau visant B1

Les élèves ont découvert l'artiste autrichien dans la 2^{ème} partie du chapitre 4 de Aufwind, au travers d'un diaporama de ses œuvres et grâce au site qui lui est dédié : <http://www.lehrerweb.at/materials/gs/be/webs/hundertwasser/index.html>

Les élèves ont eu le choix de travailler seuls ou en groupes.

Ils ont d'abord choisi leur support de départ (c'est-à-dire le lieu/l'objet/l'œuvre qu'ils allaient revisiter à la manière de Hundertwasser.) Certains ont par exemple choisi la photo d'un monument allemand célèbre, d'autres une œuvre d'Otto Dix, d'autres enfin le fameux « Ampelmann » - et l'ont retravaillé par ordinateur, ou à la main, à la manière de Hundertwasser.

Dans un second temps, les élèves ont du rédiger une biographie de Hundertwasser et présenter leur œuvre (description, explication du choix du support.)

Des exemples de productions d'élèves sont visibles sur le site www.allemandcuffies.jimdo.com (rubrique *Productions d'élèves*)

Ce travail peut être proposé dans le cadre d'un projet interdisciplinaire allemand/arts-plastiques.

Faire un débat sur la colocation

Classe de 3^{ème} LV1, niveau visant B1

Les élèves ont travaillé sur le thème de la colocation dans le chapitre 3 (Teil 1) du manuel Aufwind. Les avantages et inconvénients de la vie en colocation ont été listés en classe à l'oral permettant l'introduction du lexique nécessaire.

Le jour du débat, les élèves n'ont pas le droit d'ouvrir leur cahier. Ils complètent dans un premier temps la partie gauche du tableau (quelques mots clés en allemand pour dire s'ils sont pour ou contre la vie en colocation), puis pendant le débat ils doivent compléter la partie droite, qui correspond à l'opinion d'un des élèves de la classe (le nom de l'élève a été noté à l'avance, au hasard, par le professeur). Ce système permet d'assurer la prise de parole de tous et favorise l'écoute mutuelle. La fiche est ramassée à la fin du débat.

Il est recommandé de filmer le débat pour faciliter l'évaluation de chaque élève.